

Hockey- stjärnans nya mål

USA-INSPIRERAT HEM
MÖTER BJÖRN MELIN

Inspirerad av amerikansk pampighet, antikens ideal och Villa Villekulla har hockeyspelaren Björn Melin och hans hustru Sofia uppfört en tornvilla med kritvit putsfasad strax utanför Jönköping

Huset är rest på en sluttande bergstomt med hänförande utsikt över Vättern. Här ska familjen bosätta sig så snart Björn återvänder till Sverige.

**RICHARD BO GARDT (TEXT) OCH
GÖRAN UHLIN (FOTO)**





VILLA MELIN

HUSTILLVERKARE: Willa Nordic

ARKITEKT: Peo Oskarsson

BOYTA: 200 kvm + 50 kvm garage

TOMTYTA: 1150 kvm

RUM: 9 rum varav 6 sovrum + kök, 1 badrum och 1 WC

TAKHÖJD: 3,80 m tillnock som högst på övervåning, 2,40 m på undervåning samt 2,70 m i parets sovrum.

HUSETS DIMENSIONER: L 14 m, B 10 m, H 11,6 m

BYGGTID: Tomten köptes i mars 2010. Konstruktionen påbörjades i Okt 2010 och stod klart för inflyttning i juni 2011.



1 Två doriska kolonner flankerar matsalen som inte är stor men ändå spaciös tack vare den generösa takhöjden på nästan fyra meter. Det runda matbordet är från BoConcept.

2 Från tomten har man en storslagen panoramautsikt över Vättern.

3 Sofia har inrett sovrummet med en pärmleskimrande tapet från Midbec och lila toner. Den charmiga taklampan har hängt med henne i många år. Överkast från BoConcept och nattduksbord från Voice Furniture.

4 Sofia ville absolut kröna tornets tak med en tupp. Den är specialbeställd från Godlands svets och smide. Terrassen omgärdas av ett glasstaket.

» I omnejden kring Jönköping ligger ett flertal attraktiva villaområden med ljuvlig vy över Vättern. På senare år har nybyggarna poppat upp här som svampar ur marken och områdena kring Bankeryd och Habo, som tidigare inte var så hett eftertraktade, har nu fått en helt ny status på den lokala bostadsmarknaden.

På en av tomterna har det nyligen uppförts en vit tvåhundra kvadratsvillan i klassiskt pampig stil och med subtila influenser från Villa Villekulla. Här har en av stadens hockeyhjältar, **BJÖRN MELIN**, slagit sig till ro tillsammans med sin hustru **SOFIA** och deras två små döttrar. Björn var under flera säsonger en av HV71:s mest tongivande spelare. Han har tre SM-guld med Jönköpingsklubben och ett VM-guld med Tre Kronor.

Björn är uppvuxen i just dessa trakter och har många barndomsminnen härifrån.

”Det känns lite som att återvända till sina rötter”, säger han.

RENA SLUMPEN. Det kan uppfattas som att det låg en medveten plan bakom flytten hit men det var faktiskt en ren tillfällighet att de köpte tomten. Björn berättar:

”Vi bodde då i en stor och trevlig lägenhet inne i Jönköping. Visst hade vi drömmar om att bygga ett eget hus men det kändes som ett projekt längre fram i tiden. Vi åkte ändå runt och kollade på olika tomter som var till salu, fast det var mest på skoj. Men så hittade vi den här tomten och vi kände direkt att här vill vi bo. Vi hade inte planerat att ta det här steget i ett så tidigt skede men det var helt enkelt en chans vi inte ville missa.”

Egendomen förvärvades och nu behövdes ett hus. Sofia, som arbetar som byggnadsingenjör, hade många idéer som hon ville förverkliga – och en sak var säker: huset skulle ha ett torn. Hon funderade först på att försöka rita huset själv men insåg snart att det var desto klokare att ta hjälp av en arkitekt.

Genom sitt yrke har Sofia god insikt i bygg- ▶

► branschen och hittade så hustillverkaren Willa Nordic.

”På deras hemsida såg jag ett New England-hus som på många sätt rimmade med mina idéer men det var inte precis så som jag ville ha det. Jag tog kontakt med deras arkitekt **PEO OSKARSSON** – som hade ritat New England-huset och berättade om vårt husprojekt. Han var tillmötesgående och kunde tänka sig att rita om huset efter våra önskemål.”

Sofia var dock tvungen att övertyga sin make först; Björn var nämligen mer intresserad av ett stramare hus i nyfunkisstil. Med hjälp av inspirerande bilder, som hon hittat på nätet och i inredningsmagasin, blev Björn mer öppen för sin hustrus klassiska ideal – ett ideal som har sina naturliga förklaringar:

”Jag studerade arkitektur och inredning i USA under ett år och blev väldigt influerad av amerikanarnas pampiga villor. Där ser man tydliga referenser till antikens arkitektoniska attribut. För mig känns ett sådant hus mycket mer genuint än att bo i en fyrkantig låda”, motiverar Sofia.

Och efter att Björn sett de färdiga skisserna från Peo Oskarsson rådde inte längre några delade meningar – ett klassiskt vitt tornhus i amerikansk anda skulle det bli.

ENVISHETEN LÖNADE SIG. Eftersom Björn befann sig utomlands och var mitt uppe i en turbulent hockeysäsong blev det Sofia som fick engagera sig i byggprocessen – ett uppdrag hon verkligen tog på allvar. Många av husets intressanta detaljer och speciallösningar hade inte blivit av utan hennes envishet. Själva bygget innebar inga direkta komplikationer. Förvisso krävde den slutande bergstomten en hel del sprängning, men det var inget större problem. Den största utmaningen låg istället kring konstruktionen av den vita trätrappan som förbinder entréplanet med övervåningen. I den frågan var Sofia inte beredd att kompromissa.

”Vi ville ha ett vilplan i trappan. Men trappstillverkaren konstaterade ganska snabbt att det var omöjligt nu när husets yttermått redan var bestämda och de föreslog istället en svängd trappa, men jag sa bestämt nej. För mig betydde vilplanet så otroligt mycket för husets totala upplevelse. Trappkonstruktören tyckte säkert att jag var besvärlig, men jag stod på mig”, berättar Sofia.

Och så, plötsligt, uppenbarade sig en finurlig lösning. Genom att offra 60 cm av vardagsrummet på övre plan och vidga öppningen i bjälklaget skapades det utrymme som behövdes för ett vilplan. Trappan kunde då även göras något bredare än standard för att kännas extra rymlig.

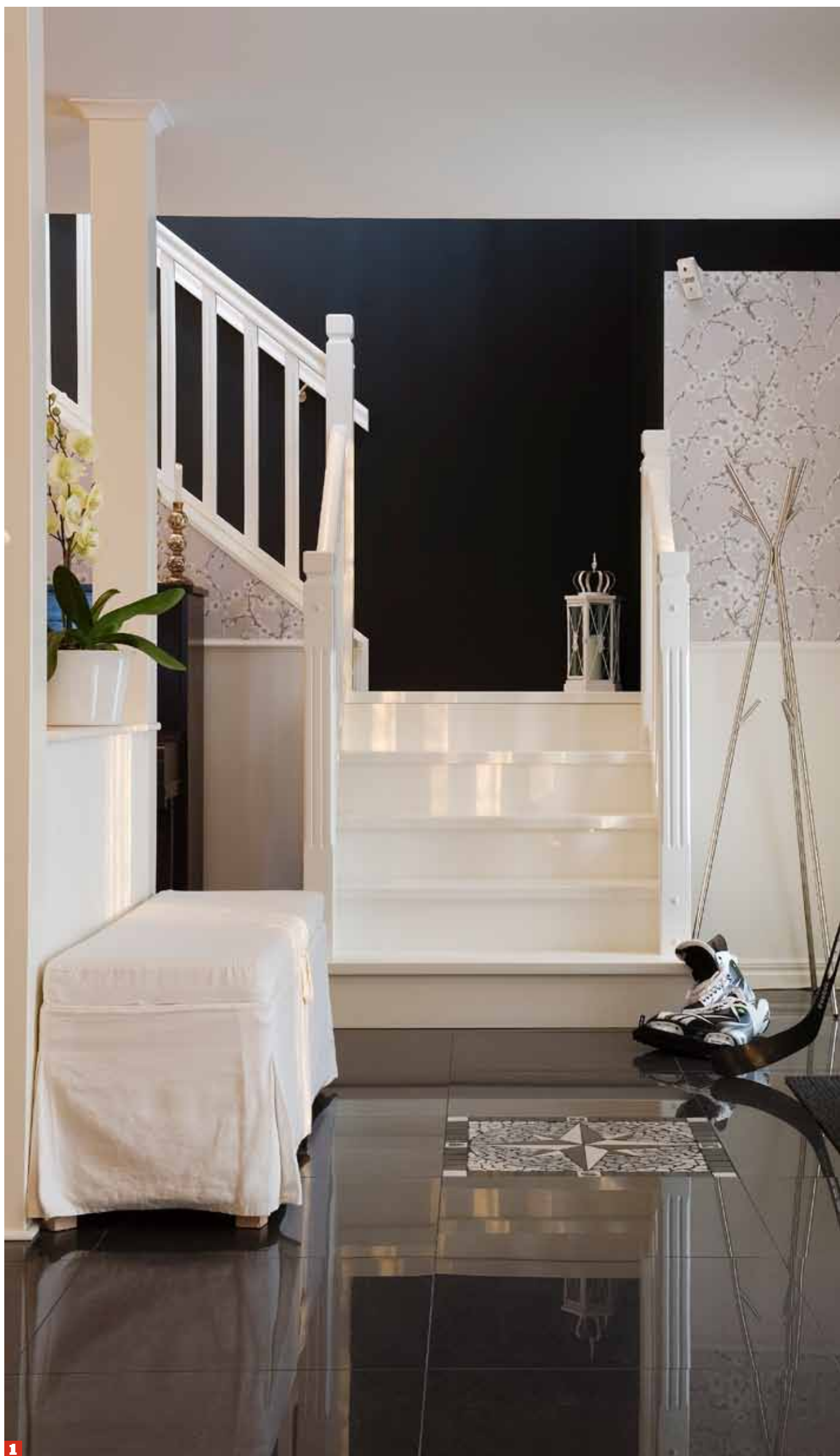
”Jag var lite orolig att vardagsrummet skulle kännas för trångt men faktum är att det blev helt perfekt. Samspelet mellan trappan och övervåningen blev så luftigt och bra – nästan lite balkongkänsla. Det var helt klart värt besväret”, säger Sofia.

VIKTIGT MED PERSONLIGA DETALJER. Några andra detaljer och attribut som hon fått kämpa för är: den smidda tuppen som pryder tornets topp, de stiliserade doriska kolonnerna som flankerar matsalen och husets entrétrappa, samt kompassrosen inne i entrén.

”Tuppen var viktig för mig. Den skapar lite Villa Villekulla-känsla och det är just sådana charmiga detaljer som ger ett hem karaktär och personlighet”, förklarar Sofia och berättar vidare att kompassrosen fyller två syften: den ger liv åt den stora golvytan i entrén samtidigt som den symboliserar trygghet.

”För oss förmedlar den en känsla av lugn i stormen, att oavsett hur det stormar utanför så skall vårt hem vara vår trygga fristad som alltid står kvar”.

Och visst har det varit lite stormigt utanför. Sedan Björn lämnade HV71 efter SM-guldet 2010 har



1



BJÖRN MELIN

ÅLDER: 30 år.

YRKE: Professionell hockeyspelare.

POSITION: forward.

MERITER: 3 SM-guld med HV71, 1 VM guld 2006.

KARRIÄR: Under sin tid i HV71 var Björn en etablerad elitserieprofil. Utlandskarriären har inte varit lika lyckosam. 2007 blev det totalt tre matcher och ett mål i NHL-laget Anaheim Ducks. De två senaste säsongerna har han tvingats byta klubb fyra gånger och spelat i tre olika ligor. Just nu spelar han i finska Lukko Rauma.



1 En kompassros livar upp det svarta stengolvet i entrén.

2 Det öppna köket från Kvånum har en köksö med svart granitskiva.

3 Trappkonstruktionen fick stjäla 60 cm av vardagsrummets golvyta. Det stora fönsterpartiet och den dynamiska takhöjden får det svarta vardagsrummet att upplevas ljust och luftigt. Soffgrupp från Bellus.

4 Vilplanet i trappan var Sofia Melins idé.

5 Badrummet har bastu, dusch och badkar. Möbler från Miller och klinker från Konradssons kakel.

hans internationella proffskarriär varit omtumlande. De två senaste säsongerna har han spelat i fyra olika klubbar och familjen har fått flytta lika många gånger. Dessutom har han tvingats bearbeta sorgen efter sin vän **STEFAN LIV**, som omkom i den tragiska flygolyckan i Jaroslav i september 2011.

”Stefan var en av mina närmaste vänner och vi hade nästan daglig kontakt då vi båda spelade i KHL och befann oss i precis samma situation. Det som hände är så ofattbart att man inte vill tro att det är sant. Tomrummet efter honom är enormt”.

Denna säsong spelar Björn i finska Lukko Rauma. Där har det – trots de svåra omständigheterna – gått rätt hyfsat, men han medger att han längtar hem till Sverige igen.

”Jag är 30 år nu och min hockeykarriär går snart in i sin slutfas. Förhoppningsvis får jag avrunda den i Sverige och det vore självklart extra kul att avsluta den i HV”, säger Björn uppriktigt.

LÄNGTAR TILLINFLYTTNING. För tillfället fungerar huset som fritidshus och sommarbostad men på sikt planerar familjen att bosätta sig här permanent.

”Huset överträffade alla våra förväntningar och Sofia har verkligen gjort ett kanonjobb med inredningen. Kanske blev sovrummet en aning för feminint för min smak men det kan jag leva med – jag fick ju trots allt mitt biorum i källaren som kompensation”, säger Björn och skrattar lite förnöjsamt.

Matsalen är paret särskilt nöjda med. Den generösa takhöjden på nästan fyra meter ger rummet en härlig rymd medan det runda matbordet skapar intimitet och gemenskap.

”På nyårsafton satt vi elva personer här och vi märkte att det blir väldigt underhållande konversationer kring bordet när alla gäster kan kommunicera smidigt med varandra”, säger Björn.

Paret uppskattar också sitt rymliga badrum som har tillgång till bastu. Här kan hela familjen umgås medan de badar och bastar – vilket Björn uppskattar enormt.

”Det blir verkligen avkopplande kvalitetstid med våra barn. Särskilt nu när vår tillvaro varit så splittrad den senaste tiden så är vi extra noga med att hålla ihop familjen och hitta på aktiviteter tillsammans så ofta som möjligt”.

Vart Björn Melin tar vägen efter den här säsongen är ännu oklart, men nu när huset står färdigt har han goda skäl att flytta hem till Jönköping igen. □