



KUSTEN *är* KLAR

AV JONAS MÅTTSON

Thomas och Helen i Göteborg har genom åren byggt flera hus i New England-stil. Om man inte visste bättre skulle man vid åsynen av deras lyckade byggnationer kunna svurit på att man befann sig på den amerikanska ostkusten.





Helen och Thomas tycker om att arbeta hårt och att röra på sig. Tidigare har familjens adress funnits i både USA och England.

– För ett antal år sedan fick min man en förfrågan om att komma över och arbeta på USA:s ostkust. Det var en möjlighet som vi tyckte lät spännande, förklarar Helen. Sagt och gjort. Familjen hamnade i New England i det lilla samhället Avon mitt emellan Boston och New York.

– Avon är ett sådant där pittoreskt samhälle med en vit träkyrka och bländande vita New England-hus som man ser på TV. Vi upptäckte att dessa idyller faktiskt fanns i verkligheten. Staden var full av koloniala New England-hus med liggande träpanel, stora verandor och fönsterluckor. Vi blev stormförtjusta i stilen.

När familjen efter drygt två år i USA kom tillbaka till Sverige och västkusten ville Helens man Thomas att de skulle bygga ett riktigt New England-hus.

– Jag är väldigt intresserad av inredning och älskar New England-stilen men samtidigt så tyckte jag mycket om det gamla sekelskiftshuset som vi bodde i, berättar Helen. Till slut övertygade Thomas mig om att det skulle vara härligt att leva i lite av det som vi upplevt i USA även på hemmaplan.

– Jag tror att New Englands formspråk passar oss skandinaver och svenskar ypperligt med sina ganska strama, rena linjer. Byggstilens symmetri med entrén på



mitten, likadana pelare på båda håll om verandan, lika många fönster på båda sidor av entrén och de markerade svarta fönsterluckorna. Husen gör sig fantastiskt bra i vår prunkande skandinaviska grönska. Stilen är ombonad och mysig och samtidigt ljus och fräsch. Lantlig men sofistikerat kolonial. Inredningen består av ljusa väggar och

tak, mörkare golv och möbler, gärna marina inslag som båtar och flaggor. Ofta amerikanska flaggor och rustika möbler.

Paret kontaktade olika husföretag och förhörde sig om möjligheten att bygga sitt drömhäus. Helen och Thomas blev besvikna över alla restriktioner och begränsningar som de mötte.

– Vi ville ha vårt hus på det sätt som vi sett i New England och inte anpassa det efter husfabrikantens begränsningar, förklarar Helen.

– Hos Willa Nordic fanns det inga begränsningar utan allt tycktes vara möjligt, utbrister Helen. Det var en befrielse att upptäcka att någon kunde ta våra amatörmässiga skisser och få dem att bli byggbara ritningar utan att kompromissa med det som vi ville ha och som vi var väldigt tydliga med.

Snart kunde familjen flytta in i sitt nya Karolinerhus, där man återfinner stora influenser från husen i New England. Makarna var oerhört nöjda med resultatet. Så nöjda att de trodde de skulle bo i huset resten av livet. Två år senare ändrades den inställningen när de fick höra om att en del av en stor villapark med ett vidunderligt läge var till försäljning.

– Vi blev helt sålda på den nya tomten och köpte den, berättar Helen. För oss var det självklart att samma husföretag igen, det kändes naturligt med tanke på hur nöjda vi var med det första huset de byggde. Vi drömde om ett större och ännu mer traditionellt New England-hus. Drömmar baserade på bilder från deras tid i New England och artiklar i olika amerikanska inredningsmagasin som inhandlats under deras USA-tid.

– Resultatet blev fantastiskt, så nära den amerikanska ostkusten man kan komma på den svenska västkusten, säger Helen. Här skulle vi bo för alltid! Tiderna förändrades dock och barnen flyttade hemifrån. Det stora vackra huset blev lite för stort och man började titta på möjligheten till att flytta till en våning i centrala Göteborg. Sagt och gjort, Helen och Thomas lämnade sitt hus, men kärleken

”Vi upptäckte att dessa idyller faktiskt fanns i verkligheten. Staden var full av koloniala New England-hus med liggande träpanel, stora verandor och fönsterluckor. Vi blev stormförtjusta i stilen.”



New England-stilen är genomgående i inredningen, något som skapar en kontinuitet och ett flöde.



till New England-stilens rena linjer och symmetriska uttryck fanns kvar.

Paret bodde nu i en våning i centrum när längtan till New England slog till igen.

– Mina föräldrar hade ett sommarhus uppe i Hamburgersund där jag tillbringat mina barndoms somrar, berättar Helen. Vi fick möjligheten att ta över fastigheten och plötsligt hade vi ett hus igen. Det var ett gammalt hus som vi först tänkte renovera. Byggarna vi talade med undrade försiktigt om det inte var lika bra att riva det då det var i dåligt skick. Så blev det och ett nytt telefonsamtal till Willa Nordic satte igång processen med att bygga ett tredje New England-hus.

– Min pappa var arkitekt och hade ritat det gamla huset 40 år tidigare och gjort ett bra jobb med att få huset att passa på tomten och få maximal utsikt över havet, säger Helen. Det ville vi ta vara på och resultatet blev verkligen ett möte mellan svensk västkust och amerikansk ostkust.

Familjes tredje New England-hus är en självklar mötesplats för släkt och vänner under den ljusa årstiden med sitt magiska ljus på den svenska västkusten och ljuset från den amerikanska ostkusten där långt borta på andra sidan Atlanten. □

”Byggarna vi talade med undrade försiktigt om det inte var lika bra att riva det då det var i dåligt skick.”



ÅSÄTRABRYGGAN

Svinninge Gård
184 92 Åkersberga
Telefon 08-541 376 81
Mobil 070-511 30 28
www.asatrabryggan.se

